

## TABLA DE SEGUIMIENTO DEL *TBO* NO NUMERADO DE 1943-1952 (ANTES, DE 1941-1952).

En esta tabla se detallan los contenidos de gran parte de la colección de Ediciones *TBO* mencionada, tradicionalmente compuesta por 131 números no numerados entre los que se contemplaba un lanzamiento extraordinario aparecido presuntamente en 1941, el titulado *SELECCIÓN DE HISTORIETAS Y PASATIEMPOS PARA 1942*. Si bien este lanzamiento especial se insertaba entre los números ordinarios, aunque no llevó ninguna indicación de que perteneciese a la colección *TBO*, en aquella “serie sin numerar” los coleccionistas no contabilizaron los almanaques ni los lanzamientos almanaque humorístico, también ligados a ella en su evolución editorial.

Aquí se prescinde del monográfico de 1941 y se listan los 130 números conocidos más los almanaques (los de ambos tipos), alterando la posición de unos pocos números ordinarios que consideramos que han estado siempre mal colocados en el listado “canónico”. Se aporta el título de la historieta de portada como guía, la que siempre se usó como referencia, y todos los detalles que hemos considerado importantes para conocer la evolución de la revista.

Nº, FECHA POSIBLE HISTORIETA DE PORTADA	TÍTULO FACIAL. PISTAS, REFERENCIAS, CONTENIDOS Y ANUNCIOS.
1º, de VI-1943?  LA COLA DEL CERDO	<i>Una hora de risa.</i> El título se dispone aparte del resto de logotipos. Ediciones <i>TBO</i> aparece a modo de sello editor y se indica la dirección de la redacción (Aribau, 177, Barcelona), aquí y en lo sucesivo.  Podría presumirse que <i>TBO</i> renace en el comienzo del verano de 1943, un buen momento para lanzar una publicación, pero es una suposición.
2º, de VIII-1943?  VACACIONES ALEGRES	Son vacaciones según el título de la historieta de portada, o sea que lo podemos situar en el verano de este año. Se presume colección BIMESTRAL en función de los temas tratados en estos primeros números.
3º, de X-1943?  LA CAZA DEL BÚFALO	<i>De todo un poco.</i> La impresión de páginas en color venía acreditada a Lit. A. Tozzi (Mónach, 14. Barcelona).  Varias historietas transcurren en días muy lluviosos, propios de otoño. La historieta de Moreno de la portada, y varias del interior, aluden a la caza. La caza era uno de los temas favoritos de Buigas y solía sacarla a relucir en sus revistas de octubre, mes de caza y setas. Nos atrevemos a situar este tebeo en octubre de 1943 por esta razón. Hay un relato titulado “El veranillo de San Martín”, ilustrado por A. Mestres, en el que se habla de una leyenda y se alude al día 11 de noviembre del año 335. Es lógico pensar que el director de la revista publicó este texto pensando en la proximidad de esa efeméride.  Dibujan Benejam, Urda, A. Mestres, Moreno, L. Forton, Tinez, Sabatés. Varias historietas de pobre factura vienen sin firma. Una sección de informaciones amenas denominada “Revoltillo” la ilustra urda. CF hace una viñeta de pasatiempo que permanece constante en la revista.  Se anuncia “El buque flotador” de Construcciones <i>TBO</i> , que era un recortable de cartón para construir un barco de juguete. También la contraportada de la revista era un recortable.
4º, de XII-1943  LA NOCHE BUENA DE	La historieta de portada se ambienta en la Navidad.  Se conoce un boceto de una portada, de Urda, donde se lee el título: <i>Pascuas</i>

TORCUATO	<i>Alegres.</i> Podría tratarse del de este número.
5º, de II-1944?	No consultado
ENTRE AMIGOS	
6º, de IV-1944?	No consultado
D. RODRIGO APROVECHA LA OCASIÓN	
7º, de VI-1944?	No consultado.
UN DEMONIO ENFURECIDO	
8º, de VIII-1944?	No consultado. La periodicidad pasa a ser mensual en lo sucesivo, o bien comienza a regularse en otro momento de 1944. Esto es una conjetura.
EL ASNO DEL MOLINERO	
9º, de IX-1944?	No consultado.
PROCEDIMIENTO PRÁCTICO PARA CAZAR BÚFALOS	
10º, de X-1944	<i>Risa continua. Ediciones TBO.</i> Dibujo bajo Ediciones TBO: personajes riendo mientras leen <i>TBO</i> .  Indicación de Cortés en su tesis: número en el que aparece por vez primera la serie la familia Ulises.  En la última página aparece un anuncio en el que dice “¡Muy pronto! Almanaque TBO para 1945”, por esta razón se ha colocado en octubre
11º, de XI-1944	No consultado.
LA VENGANZA DE UN JARDINERO	
Extraordinario 1º, de XI-1944	<i>ALMANAQUE TBO.</i> Es el almanaque para 1945 pues los siguientes llevan fecha y sería muy extraño que existiese un almanaque para 1944. Imprime PONSÁ, con paso por Lit. Tozzi para la impresión en color de portada y contraportada.  Historietas de Rino, Ferrer, Benejam, Urda, Forton, Cuvillier, A. Perré, M. C, viñetas de Sabatés, Castanys, ilustraciones y aleluyas de A. Mestres, Nit, Batllori Jofré. Intereses temáticos: antropófagos, colonias, exotismo cinegético.  Se anuncia el lanzamiento del libro <i>Vida y aventuras de Pescuezo Largo</i> , firmado por Pratwell y editado por Ediciones TBO. Es un libro de 1943 según los registros, así que o bien salió en 1943 y se anuncia de nuevo ahora o bien salió ahora y la fecha de salida está mal registrada. Se anuncian los llamados “Cuadernos festivos” de Ediciones TBO, por una peseta. Se refiere a la colección regular, publicada entonces por ese PVP (el concepto “tebeo” no existía y Buigas tampoco se referían a sus productos como “revistas de historietas”).
12º, de XII-1944?	<i>Amenidad y humorismo. Ediciones TBO.</i> El rótulo Ediciones TBO está siendo clavado por unos niños a un tablón.
UN FABRICANTE DE JAULAS VENGATIVO	
Extraordinario 2º, de XII-1944	<i>ALMANAQUE HUMORÍSTICO.</i> Es el primer almanaque de este tipo, para 1945. TBO mantuvo dos almanaques anuales, uno que aparecía en noviembre y otro que aparecía en diciembre. Publicó almanaques humorísticos todos los años
EL VIENTO SOPLÓ DE	

IMPROVISO	hasta 1981( <i>Almanaque humorístico para 1982</i> ), con la única excepción del de 1963 (para 1964).
13°, de I-1945  UN DESEO SATISFECHO	No consultado. Presumible primer número de 1945 o acaso el último de 1944.
14°, de II-1945  MANEGILDA SE REBELA CONTRA EL DIABLO	Presumible número alusivo al carnaval. No consultado. Todos los números hasta aquí han sido de escasa distribución. A lo largo de las décadas se ha comprobado que los quince primeros faltan en las colecciones de gran parte de los coleccionistas.
15°, de III-1945  EL ASNO MECÁNICO	<i>Hojas alegres de TBO.</i> Dibujo bajo el rótulo TBO: unos tipos disfrutan leyendo o viendo como otros leen <i>TBO</i> .
16°, de IV-1945  POR EXCESO DE AMABILIDAD	<i>Páginas selectas de TBO.</i> Dibujo bajo el rótulo TBO: hombre bajo la lluvia y ranas. Tiempo de lluvias, como abril.
17°, de V-1945  HAY MONOS MUY INTELIGENTES	<i>Alegría y buen humor TBO.</i> Dibujo bajo TBO: un hombre pesca en casa, fuera llueve. Tiempo de pesca y de lluvias aún, acaso es mayo.
18°, de VI-1945  EL MOSCÓN	<i>Hojas amenas de TBO.</i> Dibujo bajo TBO: un niño lanza un petardo a un hombre, alusión a las fiestas de bienvenida del verano. Varias historietas se ambientan en la festividad de Revetlles de Sant Joan que se celebran entre el 23 y 24 de junio, en las que era típico celebrar bailes nocturnos en cada barrio o pueblo. En las historietas (en varias de Benejam) vemos hogueras, fuegos artificiales, bailes nocturnos y verbenas. Una historieta de Urda habla de un premio canino del año 1945, y no se trata de una proyección hacia el futuro. Esta pista, junto con los demás indicios, coloca este <i>TBO</i> en junio de 1945.  Se publicitan los “Cuadernos Gráficos TBO”, que es la propia revista <i>TBO</i> . Se publicitan títulos de la “biblioteca infantil”: <i>106 historias gráficas</i> , <i>Grandes cacerías y episodios emocionantes</i> , <i>Selección de leyendas de las cinco partes del mundo</i> . Son los libros que tradicionalmente han integrado la convenida colección “Ediciones TBO”, que fue su sello editorial visible. No son lanzamientos de 1939 como hasta ahora se había indicado siempre, algo absurdo por otra parte sabiendo que en 1939 Buigas no disponía de papel ni de dinero para lanzar sus revistas, y mucho menos libros en cartóné.
19°, de VII-1945  EL MEJOR ANZUELO	<i>Historietas y chistes de TBO.</i> Dibujo bajo TBO: bañistas lanzándose al mar en una playa. Es verano claramente.
20°, de VIII-1945  EL NOTARIO D. SEVERO QUIERE DAR UNA SORPRESA A SU FAMILIA	<i>Ingeniosidades de TBO.</i> Dibujo bajo TBO: bañista en una boya es acosado por peces espada. Es verano.  Varias historietas transcurren en ríos, playas o en el campo en temporada de buen tiempo. Varias viñetas, tanto humorísticas como las de las secciones, muestran a bañistas. La contraportada tiene una sección con viñetas a modo de una comparativa humorística titulada “Chalets de verano”.  Se anuncian Construcciones TBO.
21°, de IX-1945  EL PERRO DEL VECINO	<i>Amenidades de TBO.</i> Dibujo bajo TBO: Vendimiador persigue a niño que le ha robado un racimo de uvas. Es septiembre, seguramente.  Escobar publica viñetas e historietas sueltas, pero nunca una página completa. También se encarga del crucigrama. Hay una sección ilustrada que trata sobre “La feria de los casamientos”, que se celebra el 18 de septiembre, martes. El día 18-IX-1945 fue martes. La historieta de la familia Ulises, sita en la contraportada, está ambientada en

	<p>la vendimia (lleva el título “La familia de don Ulises...”, algo poco habitual).</p> <p>Se constata que las series fijadas de esta revista son: <i>Cristóbal</i>, de Muntañola (que no lleva ese título pero los personajes son siempre los mismos), <i>Melitón Pérez</i>, <i>Morcillón y Babali</i>, y <i>La familia Ulises</i>, de Benejam.</p> <p>La impresión de la tripa del TBO viene claramente indicada a PONSÁ, calle Iradier 5 A, de Barcelona. Las páginas de color son de Lit. A. Tozzi. El copyright es de TBO 1928.</p> <p>Se anuncia <i>Repollino. El asno cazador</i>, libro por 8 pesetas que puede solicitarse a Ediciones TBO.</p>
<p>22º, de X-1945</p> <p>LA COLA ELÁSTICA Y DEFENSIVA</p>	<p><b>Páginas amenas de TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo TBO: Cazadores de conejos. Octubre es temporada de caza.</p>
<p>23º, de XI-1945</p> <p>LA GRAN SORPRESA</p>	<p>No consultado.</p>
<p>Extraordinario 3º, de XI-1945</p>	<p><b>ALMANAQUE TBO 1946.</b></p> <p>1,25 pts.</p> <p>Muntañola hace la portada. Dentro están Ferrer / Benejam / Rino, Celma, Urda, Escobar, M.C., Sabatés, etc.</p> <p>Se anuncia el <i>Almanaque humorístico</i> de Ediciones TBO, “a punto de aparecer”, por una peseta. Es el primero de este tipo, así que este título arranca en 1945 y no en 1944 como hasta ahora se había estimado.</p> <p>El impresor del color de este número no es Tozzi, es “I. G. Vda. J. Font Puig, Barcelona”.</p>
<p>24º, de XII-1945</p> <p>CÓMO EL AGUA DE JABÓN DE UN PAVO FUE LA SALVACIÓN</p>	<p><b>Amenidades de TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo TBO: un “pinche” persigue a pollo con cuchillo. Se prepara la navidad.</p> <p>La historieta de portada, de Urda, versa sobre un pavo.</p> <p>La protohistorieta de Escobar está ambientada en la noche de Navidad (por añadidura, la protagoniza un tal Pancracio). Hay más historietas sobre la cena navideña, incluida la de la familia de don Ulises.</p> <p>En algunas historietas la consideración de la “nueva mujer”, que viste pantalones, bebe y fuma, llega al punto de la misoginia. En siguientes números hallamos más casos.</p> <p>Se anuncia el <i>Almanaque humorístico</i> de Ediciones TBO, que sale en este mismo mes. En la misma página indica que el <i>Almanaque TBO 1946</i> “se está agotando”.</p>
<p>Extraordinario 4º, de XII-1945</p> <p>A LA CAZA DE LA PROPINA</p>	<p><b>Almanaque humorístico.</b></p> <p>Muy similar al almanaque ordinario, no contiene nada reseñable.</p> <p>Hay una historieta de Escobar, aparte de los habituales colaboradores.</p>
<p>25º, de I-1946</p> <p>UNA BROMITA EN LA FRÍA NOCHE</p>	<p><b>Hojas divertidas de TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo TBO: personajes muy abrigados, con bufandas; varios de ellos están ante el puesto de una castañera. Hace frío. Es enero.</p> <p>Varias secciones muestran un calendario con el día 1 de enero. La historieta de la familia Ulises versa sobre la noche de Reyes.</p> <p>En la historieta de portada la ciudad está nevada. Hay historietas sobre la compra de juguetes para el día de Reyes.</p> <p>La sección <i>Visiones de Hollywood</i>, escrita por Antares y dibujada por A. Mestres, servía una historia de vida (imágenes y textos, pero no historieta) con fechas de referencia. En este número se indica que Spencer Tracy nació en</p>

	<p>abril de 1901 y que “cuenta, pues, 44 años”. El actor no cumpliría 45 hasta abril de 1946, año en el que estamos.</p> <p>Se observa que los nombres de los personajes pretenden resultar cómicos por su excentricidad o su calidad de poco comunes. No fue esto un “invento” de Bruguera. Por ejemplo, en este número aparecían los personajes: Don Trifón, Bartolo Cabestrón, Rigoberto, Ignacio Rafelón, el profesor Kirikoff, Agapito Ojeda, Ataulfo Cañete,</p> <p>Anuncian que “se está agotando el <i>Almanaque humorístico de TBO</i>” que apareció el mes pasado.</p>
<p>26°, de II-1946</p> <p><b>FATAL EQUIVOCACIÓN</b></p>	<p><b><i>Imágenes cómicas de TBO.</i></b> Dibujo bajo TBO: gente celebrando la noche de carnaval, con caretas al pie. Es febrero.</p> <p><i>Visiones de Hollywood:</i> se dice que “Hedy Lamar” nació en 1919 y que “Tiene, pues, 26 años”. Es 1946, por lo tanto.</p> <p>Dentro, historietas de Ferrer, Rino, Benejam, Muntañola, Urda y Tinez ambientadas en el carnaval, y también un texto de A. Allais.</p> <p>Hay algunas historietas sórdidas (como el de una anciana que se ventosea ante un juez) o terribles (unos exploradores acaban ahorcados en un árbol en la selva).</p> <p>Vemos una historieta de <i>Melitón Pérez</i> por Benejam en este número. La historieta de la familia Ulises no tiene nombre de serie, pero alude a Ulises en el título.</p> <p>Se anuncia <i>Grandes cacerías y episodios emocionantes</i>, con mención de Ediciones TBO como sello editor.</p>
<p>27°, de III-1946</p> <p><b>HACE FALTA UN CAPITALISTA PARA EXPLOTAR UN INVENTO</b></p>	<p><b><i>Siluetas cómicas de TBO.</i></b> Dibujo bajo TBO: El viento arrebató el sombrero a un tipo; a otro le golpea una chimenea volante. Alude al ventoso marzo.</p> <p>Dentro hay historietas sobre días ventosos.</p> <p><i>Visiones de Hollywood:</i> “James Stewart”. Indica que nació en 1910 y que “Cuenta, pues, en la actualidad, 36 años”. Es 1946.</p> <p>La historieta de la familia Ulises se titula “Viento fresco de marzo en conserva”.</p> <p>En una historieta de Benejam, un hombre es embrujado y le sale cabeza de avestruz (un caso de “cuello largo”).</p> <p>Benejam dibuja su serie <i>Eustaquio Morcillón</i>.</p> <p>Escobar se ocupa de los pasatiempos.</p> <p>Se anuncia la <i>Colección Magister</i>, colección de cuentos que acompañaban una postal, una construcción y recortables, todo por 1 peseta. Edita: Ediciones TBO.</p>
<p>28°, de IV-1946</p> <p><b>UN MAL REFUGIO</b></p>	<p><b><i>Hojas cómicas de TBO.</i></b> Dibujo bajo Ediciones TBO: personas bajo la lluvia, un caracol, una rana. Esta composición nos recuerda al lluvioso abril.</p> <p>Dentro, historietas sobre días lluviosos.</p> <p><i>Visiones de Hollywood:</i> “Judy Garland”. Indica que nació en el verano de 1920 y que “Cuenta, pues, en la actualidad, 25 años cumplidos”. Es 1946, pero no es verano aún y por eso cuenta con 25 y no con 26.</p> <p>Celma dibuja historietas de pobres y de andaluces. Es el más hiriente en este sentido. Vemos una historieta de García. Hay otra historieta firmada por un tal German.</p> <p>Se anuncia la colección <i>Cuadernitos de dibujo</i>, de Ediciones TBO, por 0,25 pts., dedicados a personajes del cine como Popeye, Betty Boop, Oliver Hardy y Shirley Temple.</p>
<p>29°, de V-1946</p> <p><b>SUCEDIÓ EXACTAMENTE ASÍ</b></p>	<p><b><i>Álbum divertido de TBO.</i></b> Dibujo bajo TBO: niños jugando al balón en el exterior, chutan una colmena sobre un señor. Buen tiempo, hay flores y las abejas están activas. Mayo de 1946, presumiblemente</p>

<p>30°, de VI-1946</p> <p><b>EL DRAGÓN DE FUEGO. MAGNIFICO ESPECTÁCULO</b></p>	<p><b>Cuaderno ameno de TBO.</b>          La historieta de portada alude a las fiestas de San Juan pues son varios individuos lanzando petardos.          La historieta de portada, de Benejam, de la serie de <i>La familia Ulises</i>, también alude a los fuegos de artificio para las fiestas.          Este <i>TBO</i> apareció en junio, probablemente, por estas razones.</p>
<p>31°, de VII-1946</p> <p><b>CUIDADO CON LAS ANGUILAS MORDEDORAS</b></p>	<p><b>Cuaderno humorístico de TBO.</b>          Dibujo bajo TBO: bañistas bajo mangueras o sobre palanganas. Es verano. Dentro, historietas sobre la playa. Presuntamente de julio.</p> <p><i>Visiones de Hollywood:</i> "John Payne". Indica que nació el 28 de mayo de 1912 y que "Cuenta, pues, 34 años". Es 1946, puesto que ya pasó mayo. Es julio de 1946</p> <p>Urda dibuja pasatiempo titulado "¿Me saldrá este verano un pretendiente?". Historietas ambientadas en el verano de Benejam, Sabatés, Muntañola, Tinez, etc.</p> <p>No faltan <i>Melitón Pérez</i> ni <i>Eustaquio Morcillón</i>.          Hay otra historieta firmada por un tal German.</p> <p>Se anuncia una construcción <i>El Arca de Noé</i>, de Ediciones TBO, por 3,50 pts.</p>
<p>32°, de VIII-1946</p> <p><b>EL HÉROE DE PICOS PELADOS</b></p>	<p><b>Revista alegre de TBO.</b>          Dibujo bajo TBO: personas de merienda en el campo. Es verano, lo cual viene corroborado por las historietas sobre bañistas y escenas campestres del interior.</p> <p><i>Visiones de Hollywood:</i> "Diana Durbin". Indica que nació en diciembre de 1921 y que "Por lo tanto le faltan pocos meses para cumplir 25 años". Los cumplirá en diciembre de 1946. Ahora se supone que es agosto de 1946.</p> <p>Vemos una historieta de un tal Mar.</p> <p>Se anuncian construcciones de barcos, una flota ya de ocho modelos, los mismos que se anuncian en <i>Tragedias del mar</i>. Pedidos a Ediciones TBO.</p>
<p>33°, de IX-1946</p> <p><b>UN EXPELUQUERO HOMBRE MUY DISTRAÍDO ENTRA DE MOZO EN UN RESTAURANTE</b></p>	<p><b>Cuaderno divertido de TBO.</b>          Dibujo bajo TBO: niño con racimos de uvas y tipo amigo del vino. Alude a la vendimia.</p> <p><i>Visiones de Hollywood:</i> "Robert Montgomery". Indica que vio la primera luz en 1905 y que "Tiene, pues, 41 años." Es 1946. Muy probablemente septiembre.</p> <p>Hay una viñeta humorística firmada por Majó. Mar sigue aportando tiras, ahora con firma más clara. Escobar dibuja una atractiva media página dedicada a estrellas de cine.</p> <p>No faltan las series <i>Melitón Pérez</i> ni <i>Eustaquio Morcillón</i>. Otros personajes de Rino, Benejam o Tinez siguen un patrón muy similar, aunque no conforman series.</p> <p>Se anuncia el lanzamiento de <i>Las mejores anécdotas cómicas</i>, de Muntañola, por 2 pesetas, identificado como "Cuaderno de Editorial Bauzá", cuya dirección para los pedidos es la misma que la de Ediciones TBO. Es el primero de los llamados "Monográficos Bauzá", que siempre han estado mal catalogados en 1944 o 1945.</p> <p>Este lanzamiento llevó publicidad de un manual de ajedrez por Enrique Delaire, del libro de Buigas <i>El huerto familiar</i> (por 9,50 pesetas), del lanzamiento <i>106 historietas gráficas</i> (por 8 pesetas) y de <i>Repollino, el asno cazador</i>, todo ello bajo los sellos Ediciones TBO / Editorial Bauzá.</p>
<p>34°, de X-1946</p> <p><b>UN PLAN DE VENGANZA</b></p>	<p><b>Hojas festivas de TBO.</b>          Dibujo bajo TBO: cazadores disparando. Es temporada para ello, octubre.</p> <p>Hemos consultado un ejemplar cuyo comprador anotó la fecha de adquisición en la portada: "Octubre de 1946 Valencia".</p>
<p>35°, de XI-1946</p>	<p><b>Chispazos cómicos de Ediciones TBO.</b>          Dibujo bajo Ediciones TBO: un esqueleto acosa a unos tipos con una "bomba</p>

<b>A RUFINO LE ATERRORIZAN LOS MUERTOS</b>	atómica” (Se recuerda que la llamada bomba atómica fue un arma lanzada el 6 de agosto de 1945 por EE UU contra la población de Hiroshima; el 9 de agosto fue lanzada otra sobre Nagasaki). Esta presencia mortífera y la historieta de portada con presencia de muertos en cementerios colocan este tebeo en noviembre de 1946, el mes de los difuntos.
Extraordinario 5º, de XI-1946  <b>EL DESTINO MANDA</b>	<b>Almanaque TBO 1947</b> 1,40 pts.  Firman los autores habituales. Hay una sección didáctica de Escobar: “Los dibujos animados. Cómo se realizan”. Anuncian el <i>Almanaque humorístico</i> a punto de aparecer.
36º, de XII-1946  <b>UN DESGRACIADO GOLPE DE VIENTO</b>	<i>Cuaderno selecto de Ediciones TBO.</i> Dibujo bajo Ediciones TBO: un hombre persigue pavos. Según esto, llega la Navidad de 1946.
Extraordinario 6º, de XII-1946  <b>ASQUEROSO EN VIDA Y MARAVILLOSO DESPUÉS DE MUERTO</b>	<b>ALMANAQUE HUMORÍSTICO</b>
37º, de I-1947  <b>UN BUEN PAPA DE CARLITOS</b>	<b>Revista festiva de TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: juguetes. Festividad de los RR MM también en la historieta de Benejam. Es enero.  Hemos consultado un ejemplar cuyo comprador anotó la fecha de adquisición en la portada: “Enero - 1947. Valencia”. Todo un detalle.
38º, de II-1947  <b>ASCENSIÓN CARNAVALESCA</b>	<b>Álbum humorístico Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: gente con caretas en pleno carnaval. Es febrero. <i>Visiones de Hollywood:</i> “Bing Crosby”. Indica nació el 2-V-1904 y que cuenta 43 años. Estamos a dos meses de esa fecha.  Varias historietas ambientadas en el carnaval. Se insiste en los personajes millonarios. Primera doble página central en color. Se estrena el dibujante Correa con una tira.  Se anuncia el libro <i>Las mejores anécdotas cómicas</i> , de Muntañola de nuevo.  Aparece por primera vez la impresión en Baguñá Hermanos, Muntaner, 22, Barcelona.
39º, de III-1947  <b>CONSECUENCIAS DE UNA VENTOLERA</b>	<b>Escarceos cómicos Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: ventolera que incluso desequilibra a una castañera. Es marzo o es otra fecha. <i>Visiones de Hollywood:</i> “Rita Haywoorth” (sic). Indica “tiene escasamente veinticinco años”. Ella nació en octubre de 1918 y según esto estamos en 1943. Es un error, claramente, porque este <i>TBO</i> no es de los primeros por su formato ni su PVP. Además, viñetas más abajo se alude a la bomba atómica lanzada sobre Hiroshima y, luego, se cita su divorcio de Orson Welles, que si bien no se completó hasta noviembre de 1948 comenzó a ser noticia durante el año 1947, precisamente a comienzos de año, como sabían los barceloneses a través de la prensa. <sup>1</sup>  Varias historietas muestras nieve en los escenarios. Se insiste en los personajes millonarios. Hay página central en color. Los inventos de TBO los firma un tal “Chita” en este número.  Se anuncia la revista <i>S</i> : “ <i>S</i> (ESE) es su periódico de aventuras”.
40º, de I-1947	<b>Álbum cómico de Ediciones TBO.</b>

<sup>1</sup> El divorcio se anunció en la prensa especializada en febrero de 1947, al menos en [Hollywood Reporter](#). En Barcelona se conocía la noticia del divorcio por *La Vanguardia* meses antes de [julio de 1947](#).

<p><b>EL AS DESCONOCIDO</b></p>	<p>Dibujo bajo Ediciones TBO: hombre regando flores bajo pájaros. La primavera ha llegado, seguramente es abril de 1947.</p> <p>La historieta de portada da una pista para fechar el tebeo: “Campeonato Patines 1947”.</p> <p><i>Visiones de Hollywood</i>: “Ronald Colman”. Indica nació el 9-II-1891 y que cuenta 56 años. Confirma que es 1947.</p> <p>Vuelven a dibujar García, Díaz, Correa y vemos una viñeta de Arnalot. Hay doble página central en color.</p> <p>Se anuncia el cuaderno “<i>Los castillos de España y sus leyendas</i>” (el título fue más largo), cuadernos de 1 peseta, toda la colección en bloque, con los cuatro títulos: <i>La venganza de la bruja negra</i>, <i>El tesoro encantado</i>, <i>Rescate heroico</i>, <i>El grito angustiado del Hoyo del Diablo</i>. Mezclados con ellos se anuncian: <i>La trágica odisea del “Dora”</i>, <i>El naufragio del “Virgen del Carmen”</i>, <i>Los naufragos del “Diana”</i>. Son tebeos de las colecciones <i>Los grandes naufragos</i>. <i>Las tragedias del mar</i> y <i>Los castillos de España y sus misterios y leyendas</i>. Pedidos a Ediciones TBO.</p> <p>Impreso por Baguñá Hermanos, Muntaner, 22, Barcelona. Este cambio de imprenta es significativo debido a la gran cantidad de novedades lanzadas en este momento. Con este impresor sigue en lo sucesivo, sin interrupción.</p>
<p>41º, de V-1947</p> <p><b>CONSECUENCIAS DE SER MIOPE Y... CURIOSO</b></p>	<p><b>Álbum festivo Ediciones TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo Ediciones TBO: pajaritos y cerezas. Si es temporada de cerezas desde luego es buen tiempo y que se acerca el verano. Puede ser mayo.</p>
<p>42º, de VI-1947</p> <p><b>D. BENITO ENTRETiene A SU SOBRINITOS</b></p>	<p><b>Hojas recreativas de Ediciones TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo Ediciones TBO: niño lanza un fuego de artificio. Es tiempo de ferias y petardos, junio.</p> <p>En historieta de Tinez se anuncia un automóvil nuevo de 1947.</p> <p><i>Visiones de Hollywood</i>: “James Mason”. Indica que nació en 1911 y cuenta con 36 años. Es 1947.</p> <p>Dibuja tiras un tal “Pinto”.</p> <p>No faltan <i>Melitón Pérez</i> ni <i>Eustaquio Morcillón</i>.</p> <p>Se anuncia el “libro para las vacaciones” titulado <i>Repollino, el asno cazador</i>, libro ilustrado por Benejam por 8 pts. La llegada de las vacaciones certifica junio.</p>
<p>43º, de VII-1947</p> <p><b>UNA TRAVESURA CON CONSECUENCIAS</b></p>	<p><b>Muñecos cómicos Ediciones TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo Ediciones TBO: bañistas en palanganas o en el mar. Es verano, claramente, julio.</p> <p>Hay historietas de bañistas y veraniegas.</p> <p><i>Visiones de Hollywood</i>: “Betty Gable” (sic). Indica que nació en diciembre de 1916 y que “Va a cumplir, pues, 31 años”. Es antes de diciembre de 1947, en efecto. Lo último que informa sobre Grable es que se casó con Harry James, pero eso ocurrió en 1943.</p> <p>Dibuja una historieta Batllorí Jofré. También dibuja Óscar Daniel.</p> <p>Benejam ya es muy popular: hay una sección titulada <i>Informaciones rápidas de nuestro reportero gráfico Sr. Benejam</i> que tiene continuidad luego.</p> <p>Se anuncia otro “juguete náutico patentado”.</p>
<p>44º, de VIII-1947</p> <p><b>EL PEZ-LIEBRE DE</b></p>	<p><b>Páginas amenas Ediciones TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo Ediciones TBO: tipos sesteando bajo un árbol porque luce un sol de castigo. Es agosto quizá.</p>

<p><b>BORNEO</b></p>	<p>Hay historietas veraniegas, de bañistas y en el campo.</p> <p>No hay <i>Visiones de Hollywood</i>.</p> <p>Sigue Batllorí Jofré. También dibuja Óscar Daniel y Arnalot.</p> <p>No faltan <i>Melitón Pérez</i> ni <i>Eustaquio Morcillón</i>. Muntañola tiene serie: <i>Cristóbal</i>.</p> <p>Se anuncia el lanzamiento de <i>Historias de nuevos ricos</i>, cuaderno con 200 chistes de Benejam, por 2,50. Pedidos a Editorial Bauzá. Es el segundo de esta colección, que por lo tanto es anual en superperiodicidad.</p>
<p>45°, de IX-1947</p> <p><b>SABINO TIENE UNA IDEA</b></p>	<p><b>Álbum humorístico de Ediciones TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo Ediciones TBO: vides y vino, alusión a la vendimia. Número de septiembre.</p> <p><i>Visiones de Hollywood</i>: “Walter Pidgeon”. Indica que nació en 1890 y que tiene 55 años; lo último que indica de su vida es su Óscar de 1944. Según esto estaríamos en 1945, pero se trata de un error de Antares, lo cual queda demostrado por tres razones:</p> <p>a. Batllorí o Arnalot no eran habituales en 1945 ni el estilo de Óscar Daniel era como aquí aparece.</p> <p>b. Se alude al lanzamiento de <i>Cuaderno extraordinario</i>, recopilación de autores del TBO cuya publicidad se hace antes y en siguientes números pero no en 1945.</p> <p>c. Hemos consultado un ejemplar con fecha de compra anotada por su propietario: “Septiembre 1947”</p> <p>Sigue Batllorí Jofré (que dibuja una historieta brutal en la que el protagonista, un “apostol” del vegetarianismo, es cocinado y comido por caníbales). También dibujan Óscar Daniel y Arnalot.</p> <p>No faltan <i>Melitón Pérez</i> ni <i>Eustaquio Morcillón</i> ni la serie de reporterismo gráfico de Benejam.</p> <p>Se anuncia el lanzamiento de los “Cuadernos extraordinarios de Ediciones TBO” de Urda y Benejam, de 20 páginas por 2 pesetas. Pedidos a Ediciones TBO. Se refiere a esta colección, <a href="#">datada bien en Tebeosfera en 1947</a>. Son álbumes recopilatorios con historietas previamente publicadas, con la mitad de la foliación impresa en color, todo un lujo para la época (por 2 ptas.)</p>
<p>46°, de X-1947</p> <p><b>DEBUT CATASTRÓFICO</b></p>	<p><b>Hojas humorísticas Ediciones TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo Ediciones TBO: cazador, alusión a la temporada. Es octubre.</p> <p><i>Visiones de Hollywood</i>: “Paulette Goddard”. Lo último que recuerda es su boda con Chaplin.</p> <p>No faltan <i>Melitón Pérez</i> ni <i>Eustaquio Morcillón</i> ni la serie de reporterismo gráfico del mismo Benejam.</p> <p>Se anuncian los “Cuadernos extraordinarios de Ediciones TBO”, los de Urda y Benejam, número 1 y 2, y el de Forton como número 3.</p>
<p>47°, de XI-1947</p> <p><b>EL EXTINTOR DE INCENDIOS, BOMBERO</b></p>	<p><b>Revista alegre Ediciones TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo Ediciones TBO: un esqueleto declara su amor al esqueleto de una mujer. Fiesta de difuntos, es noviembre.</p>
<p>Extraordinario 7°, de XI-1947</p> <p><b>UN EJEMPLAR</b></p>	<p><b>ALMANAQUE TBO 1948</b></p> <p>2 PTS.</p> <p>La imprenta de las páginas a color es Lit. Tozzi.</p>

<p><b>RARÍSIMO</b></p>	<p>Sorprende encontrar una historieta de Palop en este número. También está Arnalot, García y los habituales de TBO.</p> <p>Se anuncia el <i>Almanaque humorístico</i>, próximo a salir, por 1,50 pts. La aparición de este almanaque hace de diciembre un mes con tres <i>TBO</i> en el quiosco, éste, el número ordinario de diciembre, más el <i>Almanaque humorístico</i>. Es posible considerar que la aparición en 1947 de dos almanaques de Pulgarcito obedeciese a un intento de Bruguera de emular esta fórmula de Buigas.</p> <p>El coleccionista alicantino que firma con el seudónimo "Pacomix" posee una colección de <i>TBO</i> encuadernado y en el tomo del año 1948 se comprenden los <i>TBO Almanaque para 1948</i> y los ordenados del 38º al 57º (siguiendo la ordenación tradicional).</p>
<p>48º, de XII-1947</p> <p><b>EL EXTINTOR DE INCENDIOS, BOMBERO UNA IDEA FELIZ</b></p>	<p><b>Revista alegre Ediciones TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo Ediciones TBO: Melitón intenta cazar una comilona opípara. Es diciembre. Hay historietas alusivas a la preparación de la Navidad.</p> <p><i>Visiones de Hollywood: "Ginger Rogers"</i>. Dice que nació en 1911 y que cuenta con 36 años. Según esto, es 1947. Pero el repaso biográfico está tergiversado, pues su matrimonio con Lew Ayres duró de 1934 a 1940 y aquí se indica en la última viñeta que construyeron un hogar feliz "basado en los principios de la más pura moral cristiana" cuando ya estaban divorciados a esta altura.</p> <p>García firma una historieta suya en 1947. Y también una tira el autor Castellote lleva esa fecha. También dibuja un tal Ariu.</p> <p>Se anuncian los almanaques <i>TBO para 1948</i> y <i>Almanaque humorístico</i>.</p>
<p>Extraordinario 8º, de XII-1947</p> <p><b>TIMOTEÓ PÉREZ COMPRA UN PAVO</b></p>	<p><b>Almanaque humorístico</b></p> <p>1,50 PTAS.</p> <p>Muy similar al almanaque ordinario</p> <p>Entre los firmantes no habituales hallamos una historieta de Palop, otras dos de Alsina, una de Castellote, y una de Jorge, idéntica a las que dibujaba para <i>Pulgarcito</i> por entonces.</p>
<p>49º, de I-1948</p> <p><b>EL EXTINTOR DE INCENDIOS, BOMBERO EL GALLO Y LAS ALUBIAS</b></p>	<p><b>Páginas alegres Ediciones TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo Ediciones TBO: Un muñeco de nieve. Es aún invierno.</p> <p>En página 2 hay una viñeta alusiva al cambio de año, con un calendario que muestra el 1 de enero de 1948. Otra historieta de Rino cita 1948. Hay historietas sobre los Reyes Magos y sus regalos.</p> <p><i>Visiones de Hollywood: "Bette Davis"</i>. Dice que nació el 5 de abril de 1909 y que "le faltan tres meses para cumplir 39 años". Estamos en enero de 1948, sí.</p> <p>García firma dos historietas suyas en 1947. Hay una tira de autor nuevo de firma ilegible. Hay una historieta muda tomada de <i>The Humorist</i>.</p> <p>Se avisa en la esquinita de los anuncios que se han visto obligados a subir el PVP a 1,20 pesetas</p>
<p>50º, de II-1948</p> <p><b>DESPUÉS DE LA FURIA EL REMORDIMIENTO</b></p>	<p><b>Páginas alegres Ediciones TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo Ediciones TBO: niños y hombres disfrazados o con caretas. Es la fiesta del carnaval. Febrero.</p> <p>También en las historietas se alude al carnaval y a los disfraces.</p>
<p>51º, de III-1948</p> <p><b>Dª REMEDIOS GENCIANA DEBUTA COMO MIEMBRO</b></p>	<p><b>Revista alegre Ediciones TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo Ediciones TBO: Melitón pierde su sombrero. Marzo es ventoso.</p> <p><i>Visiones de Hollywood: "Wallace Beery"</i>. Dice que nació en 1890 y que cuenta con 58 años de edad. Es 1948.</p> <p>Hay una historieta muda firmada por Pussy tomada de <i>Life</i>, la revista neoyorquina. Hay tira de Ariu.</p>

	<p>Vuelven a anunciar los álbumes de <i>Los dibujantes de TBO</i>, no titulados así (el 3, dedicado a Forton).</p>
<p>52°, de IV-1948</p> <p><b>UNA MISTERIOSA DESAPARICIÓN EN LA CLÍNICA DEL DR PENICILINO RUIBARBO</b></p>	<p><b>Revista cómica Ediciones TBO.</b>  Dibujo bajo Ediciones TBO: Dos ranas juegan entre flores. Primavera húmeda.</p> <p>No hay <i>Visiones de Hollywood</i>, sigue habiendo doble central en color.</p> <p>García firma su historieta en 1948.</p> <p>Vuelven a anunciar <i>Los dibujantes de TBO</i>, el nº 3, dedicado a Forton.</p>
<p>53°, de V-1948</p> <p><b>EN LA EXPOSICIÓN "LA VIDA ELÉCTRICA"</b></p>	<p><b>Páginas cómicas de Ediciones TBO.</b>  Dibujo bajo Ediciones TBO: Niños leyendo bajo paraguas, flores y caracoles. Primavera húmeda. Puede ser de mayo perfectamente.</p> <p><i>Visiones de Hollywood</i>: "Greer Garson". Sólo se aporta el dato de que casó con Richard Ney, lo cual ocurrió en verano de 1943.</p> <p>Vuelven a anunciar <i>S</i>, 1,25 pesetas.</p>
<p>54°, de VI-1948</p> <p><b>LA VENGANZA DEL BARMAN</b></p>	<p><b>Historias cómicas de Ediciones TBO.</b>  Dibujo bajo Ediciones TBO: Niños lanzando petardos, niño comiendo una coca, farolillos. Estamos en ferias y fiestas. Es junio, se entiende.</p>
<p>55°, de VII-1948</p> <p><b>A D. NAZARIO SEQUILLO EL AGUA LE DA MIEDO</b></p>	<p><b>Páginas cómicas de Ediciones TBO.</b>  Dibujo bajo Ediciones TBO: bañista acosado por cangrejos, es pleno verano. Julio, posiblemente.</p> <p>TBO incorpora aquí más colores, una extraña impresión a tres tintas supliendo los negros con tintas rojas y azul sólo en algunas viñetas.</p> <p><i>Visiones de Hollywood</i>: "Paul Henreid". Dice nacido en 1912 y que tiene 36 años. Correcto.</p> <p>Vuelven a anunciar la revista <i>S</i>.</p>
<p>56°, de VIII-1948</p> <p><b>EN LAS PLAYAS LOS DÍAS FESTIVOS, ES DIFÍCIL ENCONTRAR CASETA</b></p>	<p><b>Páginas escogidas de Ediciones TBO.</b>  Dibujo bajo Ediciones TBO: gente comiendo helados, es pleno verano. Agosto, posiblemente.</p> <p><i>Visiones de Hollywood</i>: "Jennifer Jones". Dice nacida en 2 de marzo de 1919 y que tiene 29 años. O sea, es 1948.</p> <p>Tebeo con impresión a tres tintas supliendo los negros, más cuatricromía en algunas viñetas.</p> <p>Aparece un dibujante elegante y limpio, Velasco.  Comienza una serie de dibujo realista, bélica, ambientada en Cuba que es historia de vida antes que historieta, titulada "La cruz laureada de San Fernando". Dibujos de A. Mestres</p> <p>Vuelven a anunciar un buque flotador (Ediciones TBO).</p>
<p>57°, de IX-1948</p> <p><b>UN VERANEANTE VALIENTE</b></p>	<p><b>Álbum selecto Ediciones TBO.</b>  Dibujo bajo Ediciones TBO: caracoles, aún es verano. Septiembre, posiblemente.  Tinez firma una historieta con fecha: "1948-7".</p> <p>Sin <i>Visiones de Hollywood</i>.</p> <p>Tebeo con impresión a tres tintas supliendo los negros, más cuatricromía en algunas viñetas.</p> <p>Aparece un imitador de Jesús Blasco que firma J. Plá.</p>

	Vuelven a anunciar <i>Repollino, el asno cazador</i> (Ediciones Bauzá).
58°, de X-1948  EL NOVEL DENTISTA SATURNINO COLMILLONETE	<b>Cuaderno ameno Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: setas y un cazador de conejos. Es ya octubre, aparentemente.  <i>Visiones de Hollywood:</i> “Ann Sheridan”. Dice que nacida en febrero de 1915 y que cuenta 33 años. O sea, es 1948.  Hay una viñeta de Castanys. Dibuja el tal Ponti, flojo. Y dibuja Conti una historieta bastante primitiva.
59°, de XI-1948  UNA BUENA ADQUISICIÓN	<b>Páginas divertidas Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: una castañera y un esqueleto con guadaña, es noviembre, alusión al frío y a los difuntos.  Sigue Conti y llega Juanito.  Anuncian el almanaque TBO para 1949, ya aparecido.
Extraordinario 9°, de XI-1948  ESTANISLAO DEBUTA DE CAMARERO	<b>ALMANAQUE TBO 1949</b> 2 PTAS.  Autores habituales, salvo por Velasco, Nivbó y Juanito.  Se anuncia el <i>Almanaque humorístico</i> , que sale “después del Almanaque TBO”.  El coleccionista alicantino que firma con el seudónimo “Pacomix” posee una colección de <i>TBO</i> encuadernado y en el tomo del año 1949 se comprenden los <i>TBO Almanaque para 1949</i> y los ordenados del 58° al 74° (siguiendo la ordenación tradicional).
60°, de XII-1948  UN BUEN OBSEQUIO	<b>Revista humorística de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: niño poniendo un globo a un pavo; se acercan las fiestas navideñas.  <i>Visiones de Hollywood:</i> “Ingrid Bergman”. Dice nacida en agosto de 1915 y cuenta con 33 años. O sea, es 1948 aún.  Uno nuevo, “Buen”, muy parecido a Tinez. Entre él y Benejam, que firma también como Ferrer y Rino, hacían casi toda la revista.  Anuncian el <i>Almanaque humorístico</i> , que al parecer salía en diciembre siempre.
Extraordinario 10°, de XII-1948  EL POBRE PERRO COLILLA	<b>Almanaque humorístico.</b> 1,50 Autores, los habituales.
61°, de I-1949  LOS VECINOS ENEMISTADOS	<b>Páginas variadas de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: los Reyes Magos en su faena.  El autor que firma Buen dibuja otra tira. Ponti mejora. Sigue Muntañola siempre, y Urda, claro. Juanito podría ser Benejam o Tinez.  Anuncian otra vez el <i>Almanaque humorístico</i> .
62°, de II-1949  EL "CREPITANDUS" ES UN APARATO MARAVILLOSO	<b>Álbum alegre Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: gente con careta, es carnaval.  <i>Visiones de Hollywood:</i> “Johnny Weissmuller”. Dice nacido en 1907 y que tiene 42 años. O sea, es 1949. Febrero.  Anuncian otra vez la colección llamada <i>Los dibujantes cómicos de TBO</i> . Anuncian el nº 6, de Moreno, a quien publicitan como “Autor de la película Garbancito de la Mancha”.

<p>63°, de III-1949</p> <p><b>UN ASIENTO SEGURO</b></p>	<p><b>Hojas amenas Ediciones TBO.</b>  Dibujo bajo Ediciones TBO: Niños volando una comenta. En marzo hace mejor clima y viento.</p>
<p>64°, de IV-1949</p> <p><b>UN GOLPE DE VIENTO INOPORTUNO</b></p>	<p><b>Cuaderno divertido de Ediciones TBO.</b>  Dibujo bajo Ediciones TBO: hombre bajo lluvia y viento, es abril. En página 2 hay una historieta alusiva al día 1 de abril.</p> <p><i>Visiones de Hollywood:</i> “Mary Anderson”. Dice nacido en abril de 1921 y que tiene 28 años. O sea, es 1949.</p> <p>Autor nuevo: Domingo Campoy, hace una historieta. También vuelve Velasco. Y Ponti, mejorando.</p> <p>Anuncian otra vez la llamada colección <i>Los dibujantes cómicos de TBO</i>, aportando listado de publicados: 1 de Urda, 2 de Benejam, 3 de Forton, 4 de Cuvillier, 5 de Perre, 6 de Moreno, 7 de Opisso (éste se supone que recién aparecido).</p>
<p>65°, de V-1949</p> <p><b>UN MOZO DE CUADRA SE VENGA DE UN PRESUMIDO TACAÑO</b></p>	<p><b>Álbum festivo de Ediciones TBO.</b>  Dibujo bajo Ediciones TBO: enanitos en el campo con conejos, es mayo posiblemente.</p> <p><i>Visiones de Hollywood:</i> “Randolph Scott”. Dice nacido en 1895 y que tiene 54 años. O sea, es 1949.</p> <p>Hay una viñeta del poco habitual Majó.</p> <p>Anuncian otra vez la llamada colección <i>Los dibujantes cómicos de TBO</i>, anuncian el de Opisso.</p>
<p>66°, de VI-1949</p> <p><b>UNA VISITA IMPREVISTA</b></p>	<p><b>Páginas festivas de Ediciones TBO.</b>  Dibujo bajo Ediciones TBO: niño pone petardo, fiestas de San Juan, es junio.</p> <p><i>Visiones de Hollywood:</i> “Anne Baxter”. Dice nacida en mayo de 1923 y “cuenta en la actualidad con veintiséis años y un mes”. Afinado: es junio de 1949.</p> <p>Hay tira de Conti. Y sigue la serie <i>La cruz laureada de San Fernando</i>, una concesión al régimen militar.</p> <p>Curioso: la historieta de Ulises aligera la diagramación en esta entrega (ahora 4x3, cuando solía ser 5x4), acaso un síntoma del cambio de periodicidad de la revista.</p> <p>Anuncian otra vez <i>Los dibujantes cómicos de TBO</i>.</p>
<p>67°, de VII-1949</p> <p><b>UN CASO DESCONCERTANTE</b></p>	<p><b>Cuaderno divertido Ediciones TBO.</b>  Dibujo bajo Ediciones TBO: abejas recogen miel de flores; es julio, probablemente.</p> <p><i>Visiones de Hollywood:</i> “Esther Williams”. Dice nacida en 1925 y que cuenta con 24 años. 1949, pues.</p> <p>Hay tira de Conti.</p> <p>Anuncian <i>Los dibujantes cómicos de TBO</i> de Opisso.</p>
<p>68°, de VII-1949</p> <p><b>EN EL PALACIO DE LOS CACTUS</b></p>	<p><b>Álbum cómico Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: un tipo disfruta del sol en el campo; es julio aún.</p> <p>La colección se está publicando quincenalmente durante este verano. Este número es de la segunda quincena de este mes (se deduce de la sucesión que se aprecia en siguientes números hasta el de fin de año).</p> <p><i>Visiones de Hollywood:</i> “Melvyn Douglas”. Nacido en abril de 1901 y tiene 48 años. O sea, es 1949.</p>

	<p>Descubrimos una historieta de Macabich. Óscar Daniel tiene una serie desde hace varios números: <i>Don Perfecto Miope</i>, un cegato. No duró mucho.</p> <p>Anuncian <i>Los dibujantes cómicos de TBO</i>.</p>
<p>69°, de VIII-1949</p> <p>LAS SORPRESAS DEL "CAMPING"</p>	<p><b>Álbum divertido de Ediciones TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo sello de hombre en bañador sobre palangana, alusión al verano aún debido al cambio de periodicidad. Se presume que es el primero de agosto.</p> <p>Se ha echado mano otra vez de historietas de prensa extranjera, y de obras de Forton.</p> <p><i>Visiones de Hollywood</i>: "Ivonne De Carlo". Dice nacida en 1920 y que cuenta con 29 años. 1949, pues.</p> <p>Es todo alusivo al verano. Una historieta de Rino muestra cómo un hombre estuvo pescando "hasta el día 2 de junio de 1949".</p>
<p>70°, de VIII-1949</p> <p>EL FASTIDIADOR FASTIDIADO</p>	<p><b>Hojas cómicas de Ediciones TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo sello de hombre en bañador con cangrejo pinzándole. Aún es verano, agosto, segunda quincena.</p> <p><i>Visiones de Hollywood</i>: "Henry Fonda". Dice nacido en mayo de 1908, 41 años ahora. Actualmente, es más tarde de mayo de 1949.</p> <p>Sigue habiendo alusiones al verano, bañistas, vida campestre.</p> <p>Anuncio del cuaderno de Bauzá: <i>Historias de Médicos</i>, de Urda, por 3 pesetas. Muy distanciado del anterior en el tiempo.</p>
<p>71°, de IX-1949</p> <p>¡URGENCIA!</p>	<p><b>Álbum ameno de Ediciones TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo sello de hombre en tomando un sol de justicia, aún es verano. Pero este ya debe de ser de septiembre, de la primera quincena.</p> <p><i>Visiones de Hollywood</i>: "Ida Lupino". Dice nacida en 1917, 32 años ahora. 1949, coincide.</p> <p>Comienza serie de corte confesional: "Frasas santas", a modo de hagiografías. Ilustra A. Mestres.</p> <p>Se traduce una historieta de <i>Tit-Bits</i>.</p> <p>Aparece dibujando Serra Massana.</p>
<p>72°, de X-1949</p> <p>LA CAZA DEL JABALÍ EN BANBICHUA</p>	<p><b>Páginas amenas de Ediciones TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo sello de hombre cazando y de setas. Ya es otoño, quizá octubre.</p> <p><i>Visiones de Hollywood</i>: "Douglas Fairbanks". De diciembre de 1912, 37 años ahora. 1949.</p> <p>Se ven viñetas más grandes en general en este número, acaso por la precipitación a la que ha obligado la apretada periodicidad estival. Conti ha mejorado ostensiblemente, sin embargo. Vuelve a verse la serie <i>La cruz laureada de San Fernando</i>.</p>
<p>73°, de X-1949</p> <p>EL PROFESOR Y LA DISCÍPULA IMPREVISTA</p>	<p><b>Álbum humorístico de Ediciones TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo sello de un niño al que persigue un perro. No indica nada.</p> <p>Este TBO fue antaño colocado después del que viene a continuación. El orden se ha cambiado porque aquí hay algunas historietas de cazadores (propias del número de octubre) y en el siguiente se alude a los difuntos, algo característico de noviembre.</p> <p><i>Visiones de Hollywood</i>: "Adriano Rimoldi". De agosto de 1914, 35 años ahora. Es más de agosto de 1949 en este momento, en efecto.</p> <p>Historieta de un recién llegado Coll, titulada "La teoría del profesor Moski y la venganza de las nubes". Hay otra de Macabich y una de G. Davis, de la revista parisina <i>Noir et Blanc</i>.</p>

	<p>Sigue serie sobre militares, que se alterna con <i>Una frase santa</i>.</p> <p>Anuncian <i>Historias de médicos</i> de Urda.</p>
<p>74°, de XI-1949</p> <p><b>ALARMA NOCTURNA EN CASA DEL BARÓN DE LIVOI-PANDO</b></p>	<p><b>Chistes e historietas cómicas de Ediciones TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo sello de esqueleto leyendo un TBO y caricatura de Don Juan Tenorio. Es una alusión clara al día de difuntos, por esta razón este número posiblemente salió en la primera quincena de noviembre.</p> <p><i>Visiones de Hollywood</i>: “Paulette Godard”. De junio de 1911, 38 años ahora. Es más de junio de 1949, sí.</p> <p>Historieta de recién llegado Saura. Siguen Buen y otro que parece firmar Tino Crespo.</p> <p>Anuncian <i>Los dibujantes cómicos de TBO</i> de Opisso.</p>
<p>75°, de XI-1949</p> <p><b>INCONVENIENTES DE UN CAJERO NARIGÓN,</b></p>	<p><b>Páginas de buen humor Ediciones TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo sello es de un enterrador cuya corona le ha robado un perro. Es noviembre, por la referencia a los difuntos.</p> <p><i>Visiones de Hollywood</i>: “Rosalid Russell”. De junio de 1912, 37 años ahora. Es más de junio de 1949, sí.</p> <p>Una viñeta del olvidado Castellote.</p> <p>Anuncian <i>Almanaque de TBO para 1950</i>.</p>
<p>Extraordinario 11°, de XI-1949</p> <p><b>EL MILAGRO DEL PAVO</b></p>	<p><b>ALMANAQUE TBO 1950</b></p> <p>2 PTAS.</p> <p>Firmas diferentes de las habituales en los almanaques: Conti y Buen.</p> <p>El coleccionista alicantino que firma con el seudónimo “Pacomix” posee una colección de <i>TBO</i> encuadernado y en el tomo del año 1950 se comprenden los <i>TBO Almanaque para 1950</i> y los ordenados del 75° al 100° (siguiendo la ordenación tradicional).</p>
<p>76°, de XII-1949</p> <p><b>EL SALCHICHÓN</b></p>	<p><b>Revista festiva de Ediciones TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo sello: un pavo fumando un puro. Navidad en ciernes. Diciembre. (Aquí parece haber un salto en la periodicidad o bien no hemos accedido al número de diciembre que se publicó).</p> <p><i>Visiones de Hollywood</i>: “Danny Kaye”. De enero de 1913, 38 años ahora. Calculan enero de 1951 posiblemente por error o por aproximación, pues es aún diciembre de 1950 a juzgar por el anuncio del <i>Almanaque humorístico</i>.</p> <p>Una tira de un tal “Chite”. Una tira de Flotats. Viñeta de Bola.</p> <p>Anuncian <i>Almanaque humorístico</i>. También anuncian el 1er Concurso de Chistes de Ediciones TBO.</p>
<p>Extraordinario 12°, de XII-1949</p> <p><b>¡IGUAL QUE SANSÓN!</b></p>	<p><b>ALMANAQUE HUMORÍSTICO</b></p> <p>1,50 ptas.</p> <p>Hay una historieta de Conti y una página con varias historietas de Martínez (Osete). Óscar Daniel y Velasco dibujan casi todo el número.</p>
<p>77°, de I-1950</p> <p><b>¡POR FIN LA ENCONTRÓ!</b></p>	<p><b>Páginas cómicas de Ediciones TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo sello es de juguetes. Es primeros de enero, pues salen los Reyes Magos en varias historietas y secciones.</p> <p>La sección <i>Visiones de Hollywood</i> ha cambiado por la sección <i>Correo del cine</i>, que aporta informaciones ilustradas varias pero no fechas.</p> <p>Una tira de un tal Tino, muy apañado. Otra historieta de Coll, aún primitivo.</p> <p>Una entrega de <i>Una frase santa</i>, “Gregorio VII”</p>

	<p>Anuncian otra vez el <i>Almanaque humorístico</i>. También anuncian el 1er Concurso de Chistes de Ediciones TBO como gran novedad de este año.</p>
<p>78°, de I-1950</p> <p>EL FUELLE DE D. MATÍAS</p>	<p><b>Hojas divertidas de Ediciones TBO.</b>  Dibujo bajo sello es de niños arrojando bolas de nieve. Es enero aún, o al menos invierno. Recuperación de la periodicidad quincenal.</p> <p>Sigue <i>Visiones de Hollywood</i>, con “Gene Tierney”, nacido en noviembre de 1920 y tiene treinta años. Correcto, es 1950.</p> <p>Una tira de un tal Correa, flojo. Coll, otra, mejor.</p> <p>Una entrega de <i>Cruz Laureada</i>.</p> <p>Anuncian el 1er Concurso de Chistes de Ediciones TBO.</p>
<p>79°, de II-1950</p> <p>UNA SEÑORA TÍA QUE SE LAS TRAE</p>	<p><b>Cuaderno ameno de Ediciones TBO.</b>  Dibujo bajo sello: gente disfrazada, es carnaval. Es febrero. Varias historietas muestran el ambiente carnavalesco.</p> <p>Antares sustituye aquí <i>Visiones de Hollywood</i> por <i>Correo del Cine</i>, que es igualmente ilustrada por A. Mestres.</p> <p>Correa firma una historieta en el “49”.</p> <p>La entrega de <i>Una frase santa</i>, dedicada a San Fernando, lleva este título: “Más temo la maldición de la mujer más humilde de mi reino, que todos los ejércitos de los moros.” La misoginia era divertida. Buigas seguía destilando en la revista esa especial atención por los logros masculinos, el afán cinegético y la ingeniosidad para la solución de problemas eventuales. No sólo en la sección <i>Los grandes inventos de TBO</i>, que aparecía religiosamente, también en algunas otras historietas cortas o en algunas series, como en la de <i>Eustaquio Morcillón y Babali</i>. Sus genes de ingeniero parecían manifestarse ahí.</p> <p>Anuncian el 1er Concurso de Chistes de Ediciones TBO.</p>
<p>80°, de III-1950</p> <p>UN HOMBRE BUENO</p>	<p><b>Páginas cómicas de Ediciones TBO.</b>  Dibujo bajo sello: hombre soplando trombón que provoca gran ventarrón. Es marzo, ventoso.</p> <p>Sigue <i>Visiones de Hollywood</i>, con “Ray Milland”, de enero de 1905, “cuenta con 45 años”. Es 1950.</p> <p>Las firmas en el TBO de 1950 son: Buigas y Antares en la parte literaria, A. Mestres en el dibujo realista, en el humorístico: Benejam / Rino, Urda, Tinez, Muntañola, Óscar Daniel, Conti, Velasco y Coll. Más algunos invitados ocasionales, por ejemplo, en este número: Parra y R. Ortiga.</p> <p>Se inaugura la sección de viñetas titulada “Mundial humor”, que es una clara copia de la de Pulgarcito, con igual globo terráqueo encabezando.</p> <p>Anuncian el 1er Concurso de Chistes de Ediciones TBO.</p>
<p>81°, de III-1950</p> <p>DESAGRADABLE SORPRESA</p>	<p><b>Hojas selectas de Ediciones TBO.</b>  Dibujo bajo sello: abejas intentando recolectar néctar de flores. Es marzo florido, en su segunda quincena, entrando en la primavera.</p> <p>Se incorpora con una tira Tino Crespo, autor poco habitual.</p> <p>Se publica el resultado del 1er Concurso de Chistes de Ediciones TBO, que ilustran los dibujantes de la casa.</p>
<p>82°, de IV-1950</p> <p>CRISTÓBAL SE COMPLACE EN HACER</p>	<p><b>Álbum divertido de Ediciones TBO.</b>  Dibujo bajo sello: flores y picaduras de insectos, es primavera. Quizá abril.</p> <p><i>Visiones de Hollywood</i>: “Victor Francen”, nacido en agosto de 1892, pero no</p>

<p><b>ENFADAR A SU VIEJA EX-NIÑERA</b></p>	<p>cita su edad actual. Ocupa media página la sección ahora.</p> <p>Correa firma historietas en 1949.</p> <p>Se publican más y más respuestas al 1er Concurso de Chistes de Ediciones TBO.</p>
<p><b>83°, de IV-1950</b></p> <p><b>SE TRATA DE CAPTURAR A UN TERRIBLE BANDIDO</b></p>	<p><b>Revista amena de Ediciones TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo Ediciones TBO: flores y golondrinas, primavera.</p> <p>Visiones de Hollywood: “Richard Widmark”, media página y sin fechas. <i>Frase santa</i> también se estrecha y ofrece una viñeta solamente.</p> <p>Batería de viñetas e historieta de un tal Segura, un primerizo Segura que luego marchó a Bruguera. Coll dibuja cada vez más, al igual que Sabatés. Hay paupérrimas historietas de Grau y Tino (ésta, con firma de 1949).</p>
<p><b>84°, de V-1950</b></p> <p><b>LA BARRICA EMBRUJADA</b></p>	<p><b>Álbum humorístico de Ediciones TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo Ediciones TBO: gente regando flores o llevando flores, es primavera. Las historietas se ambientan en campos floridos, llenos de pájaros, etc.</p> <p>Visiones de Hollywood: “Jane Wyman”, nacida el 1 de enero de 1920, “Cuenta, pues, treinta años de edad”. Es 1950.</p> <p>La sección <i>Frases históricas</i> ocupa la zona de <i>Frase santa</i> en esta ocasión.</p> <p>Historia de vida de S. Nabau, firma que vemos por vez primera. Coll aporta ya tantas historietas como Tinez o Benejam, cerca de media docena.</p>
<p><b>85°, de V-1950</b></p> <p><b>EL MISTERIO DEL PISO TERCERO SEGUNDA</b></p>	<p><b>Hojas selectas de Ediciones TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo Ediciones TBO: espantapájaros en un campo de trigo, el verano se aproxima, y puede ser la segunda quincena de mayo, que es cuando se plantea la cosecha del cereal.</p> <p>Dibuja E. Flotats. Y Correa firma una historieta en 1949.</p> <p>Anuncian que servirán contra reembolso “Los cuadernos de Ediciones TBO” (en ningún momento los llaman tebeos o cuadernos o revists de historietas).</p>
<p><b>86°, de VI-1950</b></p> <p><b>DESCIFRANDO UN MISTERIO</b></p>	<p><b>Páginas selectas de Ediciones TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo Ediciones TBO: cielo nuboso, hombre con botijo, niño con petardo. Es junio. Algunas historietas aluden a las fiestas de San Juan, una de Tinez se titula “Episodio veraniego”.</p> <p><i>Visiones de Hollywood</i>, dedicado a Barry Fitzgerald indica que es 1950.</p>
<p><b>87°, de VI-1950</b></p> <p><b>EL POLLO TOTI VA A UNA BODA</b></p>	<p><b>Álbum divertido de Ediciones TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo Ediciones TBO: niños a punto de bañarse en un río, es verano.</p> <p>Gran parte de las historietas se sitúan en la playa o ambientes veraniegos.</p> <p>Visiones de Hollywood con Ginny Simms, nacida el 30 de agosto de 1929 y que cuenta con 21 años. Según esto, es agosto de 1950.</p>
<p><b>88°, de VII-1950</b></p> <p><b>LOS APUROS DE UN EXCURSIONISTA</b></p>	<p><b>Páginas amenas de Ediciones TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo Ediciones TBO: un bañista se lanza al mar.</p> <p>Historietas de pescadores y excursionistas. Correa firma una historieta en 1950. Sorprende encontrar una historieta de Soriano, el de Valenciana. También dibuja A. Badía</p> <p><i>La cruz laureada de San Fernando</i> glosa gesta de Arapiles. Comunión con régimen militar.</p> <p>Anuncian que servirán contra reembolso “Los cuadernos de Ediciones TBO”.</p>
<p><b>89°, de VII-1950</b></p>	<p><b>Historias cómicas de Ediciones TBO.</b></p> <p>Dibujo bajo Ediciones TBO: hombre al sol, achicharrado.</p>

<p><b>UN SALVAMENTO NUNCA VISTO</b></p>	<p>Dibuja M. C., el flojo R. Ortiga, el antes no visto Galera (una historieta de mendigos) y Segura vuelve con una historieta de “Don Camelio” (este segura es muy flojo).</p> <p>Ha dejado de haber anuncios, sorprendentemente.</p>
<p><b>90°, de VIII-1950</b></p> <p><b>FLORENCIO MIGAJA EN SU PRIMERA VISITA OFICIAL A CASA DE SU NOVIA</b></p>	<p><b>Páginas amenas de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: es el personaje de la historieta de portada, nada indicativo de la fecha. Las historietas del interior siguen ambientadas en el verano, o de camping o de pesca.</p> <p>Anuncian Construcciones TBO.</p>
<p><b>91°, de VIII-1950</b></p> <p><b>CANALIZACIÓN POLICIACA</b></p>	<p><b>Hojas cómicas de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo sello, sobre vaca y cazando mariposas; sin alusiones a fecha. Hay historietas veraniegas.</p> <p>Anuncian Construcciones TBO.</p>
<p><b>92°, de IX-1950</b></p> <p><b>UN PERRO ADMIRABLE</b></p>	<p><b>Páginas divertidas de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo sello, niño con racimo de uvas en un viñedo, es la vendimia. Sigue habiendo episodios veraniegos.</p> <p>Anuncian Construcciones TBO.</p>
<p><b>93°, de IX-1950</b></p> <p><b>EL ABUELITO NO PODÍA ACOMPAÑARLOS</b></p>	<p><b>Hojas selectas de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo sello: hombre pescando en una pecera. Es temporada de pesca, en septiembre porque todavía hace buen tiempo. Tradicionalmente este tebeo se ha colocado después del siguiente.</p> <p>Ayné aporta bastantes historietas. De nuevo, tras mucho tiempo ausente, vuelve Escobar (una historieta).</p> <p>Anuncian el álbum nº 8 de <i>Los dibujantes de TBO</i>, dedicado a Urda.</p>
<p><b>94°, de X-1950</b></p> <p><b>CAZADOR AFORTUNADO</b></p>	<p><b>Cuaderno selecto de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo sello: hombre cazando perdices. Historietas con aventuras cinegéticas. Es un número típico de octubre, por esta razón se coloca a esta altura y no antecediendo al anterior, como consta en el listado “canónico”.</p> <p>Dibujantes nuevos: A. Tarragó, L. Martí, “Aguito” (eso parece). También vemos varias historietas y viñetas de Ayné (pluriempleado por entonces).</p>
<p><b>95°, de X-1950</b></p> <p><b>EL MOCHUELO EMBRUJADO</b></p>	<p><b>Páginas amenas de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: hombre con corona. Ambiente cazador en historietas, y alguna estufa. Es muy probable que sea octubre pero con más frío.</p>
<p><b>96°, de XI-1950</b></p> <p><b>UN SORPRELENTE HALLAZGO</b></p>	<p><b>Revista festiva de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: hombre leyendo TBO en campo de setas. Tiempo de setas, octubre y noviembre.</p>
<p><b>97°, de XI-1950</b></p> <p><b>UNA IMITACIÓN DESGRACIADA</b></p>	<p><b>Chistes e historietas de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: hombre leyendo.</p> <p>Antaño catalogado después del siguiente, pero encaja mejor de este modo.</p>
<p><b>Extraordinario 13°, de XI-1950</b></p> <p><b>LA NOCHEBUENA DE LIBORIO PÉREZ</b></p>	<p><b>ALMANAQUE TBO 1951</b> 2 PTAS.</p> <p>Autores no habituales en anteriores almanaques: Ayné, L. Martí, Tino Crespo, Pinto, C. Rivas (un claro imitador de Cifré) y dos con firma ilegible.</p> <p>Se anuncia el <i>Almanaque humorístico para 1951</i>.</p>
<p><b>98°, de XII-1950</b></p> <p><b>EL SABIO BIBLIÓFILO</b></p>	<p><b>Hojas amenas de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: hombre con bufanda. Hace frío.</p>

DESAHUCIADO	Antaño catalogado antes del anterior, pero encaja mejor de este modo.
99°, de XII-1950  BUENOS CORAZONES	<b>Páginas divertidas de Ediciones TBO.</b> Champán y turrónes, y un hombre con un pollo. Es un indicio de que llega la Navidad.  Hace frío en las historietas, es invierno. Al señor Ulises casi les toca el “gordo” de Navidad.  Ayné aporta bastantes historietas.
Extraordinario 14°, de XII-1950  POR FIN SERAPIO PUEDE VER REALIZADO SU SUEÑO DORADO ADQUIRIENDO UN MAGNÍFICO APARATO FOTOGRÁFICO	<b>ALMANAQUE HUMORÍSTICO</b> 1,50 ptas. Tampoco ahora hay dos números en diciembre de <i>TBO</i> , supliendo con el almanaque el de la segunda quincena. Firman los habituales y varios nuevos: Yo, M. Pastor y Saborit. C. Rivas y L. Martín han sofisticado su estilo a esta altura.  El coleccionista Alicantino que firma con el seudónimo “Pacomix” posee una colección de <i>TBO</i> encuadernado y en el tomo del año 1951 se comprenden los <i>TBO Almanaque para 1951</i> y los ordenados del 101° al 125°.
100°, de I-1951  MAÑANA DE REYES	<b>Páginas escogidas de Ediciones TBO.</b> Bajo el logotipo: niños jugando con juguetes. Acaban de venir los RR MM. Es enero, primera quincena.  La sección de una viñeta con leyendas <i>Una frase heroica</i> contribuye a la propaganda del régimen.  Los dibujantes de Bruguera prueban suerte, por lo que se ve: la historieta “El gato” es del señor Iranzo. Ayné y Coll dibujan mucho.  Anuncian el <i>Almanaque humorístico</i> (indica que ya se vendió el <i>Almanaque TBO para 1951</i> ).
101°, de I-1951  EL "CAZAPATOS" ES UN INVENTO DEL PROFESOR FRANZ	<b>Revista cómica de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: hombre con estufa. Es invierno. Enero, segunda quincena.
102°, de II-1951  UN PINTOR VALIENTE	<b>Álbum cómico de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: hombres disfrazados y caretas. Es carnaval. Febrero.  Historietas alusivas al carnaval. Hay historietas de Blanco, por fin. Díaz se encarga de la sección “El ojo electrónico de TBO”. Sigue Gimeno, antes difícil de leer. Escobar dibuja una historieta.
103°, de II-1951  ¡POR FIN HALLO LA SOLUCIÓN!	<b>Cuaderno ameno de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: tipos haciendo un recortable de una castañera. Posible segunda quincena de febrero.
104°, de III-1951  LAS MEMORIAS DE UN PRESIDARIO	<b>Chispas humorísticas de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: presos leyendo.
105°, de III-1951  UN BUEN OBSEQUIO	<b>Historias cómicas de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: golondrinas y flores. La primavera se acerca. Posible segunda quincena de marzo.
106°, de IV-1951  EL CABALLERO Y EL PAJE	<b>Páginas divertidas de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: conejos leen bajo un paraguas. <i>TBO</i> de la primera quincena de abril podría ser.
107°, de IV-1951  CUANDO EL GATO	<b>Cuaderno divertido de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: un tipo admirando las flores. Es primavera. Segunda quincena de abril.

<p><b>ESTA AUSENTE</b></p>	<p>La historieta de la familia Ulises se ambienta en una lluviosa feria del libro, que en Barcelona se inauguraban siempre el 23 de abril, aunque se prolongaba hasta mayo en su desarrollo.</p> <p><i>Visiones de Hollywood</i> dice que Danielle Darrieux nació en mayo de 1917 y que tiene por lo tanto 34 años. Mayo de 1951 está a punto de llegar.</p> <p>Se prodigan los autores: L. Martín, Blanco, Giménez Arnalot, A. Badía (bonita historieta), J. Rizo. Resulta muy interesante comprobar cómo Escobar publica un anuncio publicitario de su Cine-Skob, una cinta de la que son protagonistas Morcillón y Babali.</p>
<p>108°, de V-1951 <b>SERENATA Y PROPINA</b></p>	<p><b>Páginas festivas de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: un enamorado deshoja una margarita. Mayo, mes de las flores. Posible primera quincena de mayo.</p> <p>Visiones de Hollywood “Burt Lancaster”, de noviembre de 1913 y cuenta con 38 años. Es un cálculo adelantado de Antares sobre la edad que cumplirá el actor.</p> <p>J. Rizo dibuja un suicidio en página 2. Dibuja un tal “Nivbó” y Morales.</p>
<p>109°, V-1951 <b>GANGAS ASÍ NO SE ENCUENTRAN TODOS LOS DIAS</b></p>	<p><b>Historias cómicas de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: una joven intenta cazar mariposas. Estamos ya en tiempo soleado según esta imagen. Posible segunda quincena de mayo.</p> <p>Este número y el anterior estaban colocados en el listado tradicional después del siguiente, que corresponde más claramente a junio</p>
<p>110°, de VI-1951 <b>PRESENCIA DE ESPÍRITU</b></p>	<p><b>Revista festiva de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: un hombre pesca al aire libre y otro le pone un petardo. Podría ser junio, avance de las ferias.</p>
<p>111°, de VI-1951 <b>EL BROMISTA CHAMUSCADO</b></p>	<p><b>Páginas escogidas de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: dos lanzan un fuego artificial. La historieta también trata de fuegos de artificicio. Según esto es junio.</p>
<p>112°, de VII-1951 <b>VENDEDOR DE PEINES</b></p>	<p><b>Amenidades chistosas de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: un tipo lee el TBO bajo un árbol mientras luce el sol.</p> <p>Las historietas transcurren en ambientes veraniegos. La historieta de la familia Ulises se titula “Primer día de veraneo”. Es la primera quincena de julio.</p> <p>Visiones de Hollywood “Aurora Bautista”, primera estrella española. Dice de ella que nació el 15 de octubre de 1926 y que cuenta con 25 años. No estamos en octubre de 1951, Antares se adelanta aquí.</p>
<p>113°, de VII-1951 <b>LLUVIA DE DINERO</b></p>	<p><b>Hojas amenas de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: un tipo se refresca mientras lee TBO. Hace buen tiempo.</p>
<p>114°, de VIII-1951 <b>LA CREACIÓN DE UNA MODA</b></p>	<p><b>Cuaderno divertido de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: un tipo se achicharra al sol. Historietas de bañistas.</p> <p>Visiones de Hollywood “Burt Lancaster”, de noviembre de 1913 y cuenta con 38 años. Otra aproximación sobre el año vivido.</p> <p>Historieta de J. Pons. Otra de un tal Monsalve (firmada en 1951).</p>
<p>115°, de VIII-1951 <b>EN POS DE LA COMODIDAD</b></p>	<p><b>Páginas divertidas de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: bañistas se lanzan al mar. Es pleno verano. Segunda semana de agosto.</p>

	La periodicidad es SEMANAL durante este mes de agosto, como un intento de dejar así la revista. Intento que no fragua
116°, de VIII-1951  LA ULTIMA PROEZA DEL VIEJO PESCADOR DE BALLENAS	<b>Álbum ameno de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: niños intentando robar frutos de árbol bajo sol brillante. Aún es tiempo veraniego.  Historietas sobre piscinas, paseos por el campo.  Aparece una historieta de Cesc.
117°, de VIII-1951  EL TREN DE VILLACONEJOS	<b>Chistes e historietas de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: paseos campestres, globos e insectos. Última semana de agosto.  Visiones de Hollywood “Deborah Kerr” certifica 1951.  Historietas sobre camping, paseos por el campo, algún chubasco, pesca.  En el listado tradicional este número se situó tras el siguiente, pero el siguiente es más probablemente de septiembre.
118°, de IX-1951  LA SILLA PLEGABLE	<b>Álbum cómico de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: un bañista sobre una palangana. Quizá septiembre. Se intercambia con el siguiente, que le antecede según el listado tradicional porque dentro hay historietas en ambientes lluviosos.  Hay una historieta de García firmada en 1951.  Sección nueva: “Noticario TBO”.
119°, de IX-1951  LA PESADILLA DE ANTOLIN ROBAFRUTAS	<b>Hojas cómicas de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: hombre caja conejo, y es tiempo de setas. De octubre pudiera ser este número. Se intercambia por el anterior que figuraba después en el listado tradicional porque aquí se publican historietas que hablan de “después del veraneo”  Algo de tremendismo en las viñetas (incluso en portada).
120°, de X-1951  EL TIRO POR LA CULATA	<b>Álbum ameno de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: un niño va a la escuela en tiempo ventoso. Es inclemente otoño, y atendemos en esta imagen a la “vuelta al cole”, que durante parte de la década de los años cincuenta tenía lugar en la primera semana de octubre. Dentro, hay historietas de cazadores. Es octubre.  La sección <i>Una frase santa</i> se ha convertido en fija.  Anuncian nuevamente el libro de <i>Repollino</i> , ilustrado por Benejam, pedidos a Bauzá.
121°, de X-1951  UN EPISODIO EN TELÉFONOS	<b>Hojas selectas de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: setas, conejos y cazadores. Tiempo de caza. Octubre.  En el listado tradicional este número iba antes del anterior, pero la vuelta al colegio se producía al comienzo del mes, por esto se ha intercambiado.
122°, de XI-1951  UN COMPRADOR PACIFICO Y UN VENDEDOR NEURASTÉNICO	<b>Páginas amenas de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: mujer castañera. Otoño para invierno. Debe de ser noviembre ya, hasta los Ulises van abrigados en su historieta de contraportada.  Ponti firma una historieta en 1951. Blanco y Coll, junto con Ayné, son los habituales.  Se anuncia el almanaque de TBO para 1952.
123°, de XI-1951	<b>Revista festiva de Ediciones TBO.</b>

<b>EL IMPRESIONABLE RIGOBERTO VISITA UNA EXPOSICIÓN</b>	Dibujo bajo Ediciones TBO: mujer castañera. En historietas, mal tiempo, lluvia. Posiblemente de la segunda quincena de noviembre.
Extraordinario 15°, de XI-1951  <b>EL HAMBRE</b>	<b>ALMANAQUE TBO 1952</b> 2,50 PTS.  Digna es de destacar una historieta de Morales. Se anuncia el almanaque humorístico.
124°, de XII-1951  <b>DESEMBARCO FRUSTRADO</b>	<b>Revista festiva de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: hombre abrigado ante una hoguera. Hace mucho frío. Posiblemente de la primera quincena de diciembre.
125°, de XII-1951  <b>OTRA HABILIDAD</b>	<b>Hojas divertidas de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: hombre tras un pavo, se prepara la Navidad.  Hay historietas sobre caza, con vistas a poner una mesa bien surtida en Navidad.  Visiones de Hollywood "Emett Van Heflin", nacido en diciembre de 1915, cuenta con 36 años justos. Según esto, es diciembre de 1951.  Hay una historieta de un tal Pons.  Anuncia que si ya tiene el almanaque de TBO, que salió en noviembre, que compre el <i>Almanaque humorístico</i> , recién publicado.
Extraordinario 16°, de XII-1951  <b>EL INGENIOSO RICARDITO</b>	<b>ALMANAQUE HUMORÍSTICO</b>  Dibujan autores nuevos: Justo Conde, Paquito y un desconocido con la letra D.
126°, de I-1952  <b>LA MAQUINA REJUVENECEDORA</b>	<b>Cuaderno ameno de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: niños echan su carta a los RR MM.  Es el primero TBO de 1952, y es el primero que cuesta 1,30 pesetas.
127°, de I-1952  <b>EL NIÑO DE CORIA</b>	<b>Amenidades risueñas de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: un hombre hace fotos, un indio, uno tumbado.
128°, de II-1952  <b>COMO SIRAGUITO SE COLÓ EN CASA DE SU NOVIA</b>	<b>Páginas cómicas de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: un hombre con máscara, es carnaval. Primera quincena de febrero.
129°, de II-1952  <b>EPISODIO CALLEJERO</b>	<b>Hojas selectas de Ediciones TBO.</b> El dibujo festivo bajo el sello no indica nada preciso. Podría ser segunda quincena de febrero.
130°, de III-1952  <b>WLOSKAY, EL CAMPEÓN SOBRE HIELO</b>	<b>Álbum divertido de Ediciones TBO.</b> Dibujo bajo Ediciones TBO: un señor corre tras su sombrero, tiempo ventoso. Es marzo.  Historietas de Diaz, F. Tur, Benejam, Tinez, Forton, Sabatés, Blanco, Ayné, Coll, Urda, Muntañola, Conti, Velasco y alguno más. A. Mestres dibuja <i>Una frase santa</i> y <i>Visiones de Hollywood</i> .  En correspondencia con los 45 años que "se cumplen" el 17 de marzo, se lanza el número 1 de 1952 en la siguiente quincena, supuestamente. Pero no se advierte del cambio a la nueva numeración en este número 131° de TBO.